@alobrasilia /alobrasilia @alobrasilia 61 9147-5714 Ano 16 - Nº 3535

07 DE OUTUBRO DE 2022
■ SEXTA-FEIRA
■ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

SAÚDE

COVID-19: DOSE DE REFORÇO DE VACINA DIFERENTE PROTEGE MAIS, DIZ ESTUDO

Os resultados da pesquisa mostram que a vacinação com duas doses da Coronavac, sem reforços, quase não fornece proteção contra a covid-19 leve causada pela Ômicron, e uma proteção de 40% a 50% contra formas graves da doença. Quando é adicionada uma dose de reforço da CoronaVac, a proteção contra os sintomas leves da covid-19 não sobe, enquanto a proteção contra sintomas graves aumenta para 74%

PÁGINA 02

LIMITE DE RECURSOS PARA UNIVERSIDADES É TEMPORÁRIO

EDUCAÇÃO: "O que aconteceu foi uma limitação da movimentação financeira. A gente distribuiu isso ao longo de outubro, novembro e dezembro. A gente chama isso de limitação de movimentação. Portanto não é corte nem redução do orçamento das universidades [e institutos] federais", disse o ministro. A declaração foi em resposta à denúncia do conselho pleno da Andifes, de que "o novo corte de gastos na área de educação inviabilizaria o funcionamento das universidades" / PÁGINA 02

Divulgação

TSE APROVA PLANO DA PROPAGANDA GRATUITA PARA O SEGUNDO TURNO

Pelo plano de mídia aprovado, os candidatos Luiz Inácio Lula da Silva e Jair Bolsonaro, que disputam a Presidência da República, terão 5 minutos cada nos dois blocos diários de propaganda eleitoral. O primeiro a se apresentar será o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, por ter obtido maior número de votos no primeiro turno. A partir daí é feita a alternância com o presidente Jair Bolsonaro, que tenta a reeleição e ficou em segundo lugar

PÁGINA 02

VIDA & LAZER

EXPOSIÇÃO "ZIRALDO INTERATIVO"

Ziraldo completa 90 anos de uma trajetória marcada pela exuberância criativa, povoada por personagens que se tornaram ícones de diferentes gerações de brasileiros. Para homenagear o escritor e cartunista mineiro, o Centro Cultural Banco do Brasil Brasília estreia a exposição "Mundo Zira – Ziraldo Interativo", a partir de 12 de outubro, na galeria 3 e pavilhão de vidro, com entrada gratuita, classificação livre e para todo os públicos PÁGINA 08

GERAL

LEI DE ESTUDO DE IMPACTO DE VIZINHANÇA

Decreto publicado traz mais clareza aos procedimentos

PÁGINA 03

ECONOMIA

IBGE ESTIMA SAFRA RECORDE

A safra brasileira de cereais, leguminosas e oleaginosas deve alcançar 261,9 milhões de toneladas em 2022, de acordo com a estimativa de setembro do Levantamento Sistemático da Produção Agrícola, divulgado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)

PÁGINA 06

TEATRO

ESPETÁCULO COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

No mês dos pequenos, Cia. com 17 anos de estrada entra em cartaz com a peça João e o Pé de Feijão. Produção gratuita visa promover a imersão por meio da aventura de um menino que deseja ajudar a família carente PÁGINA 07

DISTRITO FEDERAL

TRANSPARÊNCIA NA CONCESSÃO DO PRATO CHEIO

A escala foi adotada desde o início da semana pela Sedes

PÁGINA 04

Twittando

Lula (PT)

"A terra foi semeada. #LeiDeCotas #DigoSim Precisamos prosseguir. Aprimorar a lei. O Senado aprovou o PLS 214/2010, que garante assistência aos estudantes em situação de vulnerabilidade, como moradia, alimentação, transporte, inclusão digital. A Lei de Cotas é esperança e amor."

@Lula

Bolsonaro (PL)

"- O que o PT, com toda a sua corrupção, conseguiu destruir em tempos de paz, nós conseguimos construir em meio a uma pandemia, uma seca extrema e uma guerra de impactos globais. Com eles, o Brasil perdeu o rumo, com nós, o país finalmente entrou de vez no caminho da prosperidade."

@Bolsonaro

Cortes em orçamentos das federais foi criticado pela Andifes

Limite de recursos para universidades é temporário, diz ministro

O ministro da Educação, Victor Godoy, disse que não procede a informação de que universidades e instituições de ensino federais teriam corte ou redução em seus orçamentos, conforme denunciado pela Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior. Segundo o ministro, o que foi estabelecido pelo MEC foi apenas um "limite temporário para movimento e empenho" de recursos. Medida que, segundo o ministro, só valerá até novembro. "O que aconteceu foi uma limitação da movimentação financeira. A gente distribuiu isso ao longo de outubro, novembro e dezembro. A gente chama isso de limitação de movimentação. Portanto não é corte nem redução do orçamento das universidades [e institutos] federais", disse o ministro. A declaração foi em resposta à denúncia do conselho pleno da Andifes, de que "o novo corte de gastos na área de educação inviabilizaria o funcionamento das universidades". A entidade, que representa os reitores das universidades federais, afirmou que o governo federal teria bloqueado R$ 763 milhões de recursos destinados às entidades. "No âmbito do Ministério da Educação, o contingenciamento chega a R$ 2,399 bilhões (R$ 1,340 bilhão anunciado entre julho e agosto e R$ 1,059 bilhão agora, dia 30 de setembro)", informou a Andifes. Já o ministro disse que os recursos destinados às universidades tiveram aumento de 10%; e dos institutos, 20%. "São R$ 930 milhões a mais para garantir todas as atividades de universidades e institutos", garantiu Godoy.

Banco lança Campanha Você no Azul para regularização de dívidas

A Caixa Econômica Federal lançou, na quinta-feira (6), a Campanha Você no Azul, que disponibiliza descontos de até 90% para regularização de dívidas de créditos comerciais de pessoas físicas e jurídicas.

Estão contempladas na ação contratos de 4 milhões de clientes pessoa física e 396 mil na pessoa jurídica. Mais de 80% podem liquidar seus débitos por até R$ 1000.

"Temos buscado aprofundar cada vez mais a nossa atuação para que o brasileiro tenha o nome limpo. Esta é uma campanha importante que ajuda no recomeço, as pessoas às vezes tem dificuldade. A gente dá esse impulso, que tradicionalmente acontece todos os anos. Desde 2017 a Caixa faz a campanha de recuperação de crédito, estimulando aqueles que quiserem quitar à vista qualquer tipo de modalidade de crédito, exceto habitação e agro", afirmou a presidente da Caixa Econômica Federal, Daniella Marques, durante coletiva de lançamento, em São Paulo. A novidade desta edição é a ampliação da oferta de renegociação de dívidas em seus canais digitais. Cerca de 70% das propostas da campanha Você no Azul 2022 estão habilitadas para efetivação por meio do site da Caixa, do aplicativo e WhatsApp Caixa (0800 104 0104).

Agência Brasília

Covid-19: dose de reforço de vacina diferente protege mais, diz estudo

O reforço da imunização contra covid-19 com vacinas de mRNA, como a Pfizer, oferece maior proteção em quem foi vacinado com CoronaVac do que repetir a vacina produzida no Instituto Butantan, na terceira e na quarta doses. A efetividade da vacinação com doses heterólogas (de tecnologias diferentes) tem sido comprovada por cientistas ao longo do ano. Estudo publicado por pesquisadores da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e do Instituto de Saúde Global de Barcelona (ISGlobal) na revista científica Nature Communications traz novas evidências nesse sentido.

Os resultados da pesquisa mostram que a vacinação com duas doses da Coronavac, sem reforços, quase não fornece proteção contra a covid-19 leve causada pela Ômicron, e uma proteção de 40% a 50% contra formas graves da doença.

Quando é adicionada uma dose de reforço da CoronaVac, a proteção contra os sintomas leves da covid-19 não sobe, enquanto a proteção contra sintomas graves aumenta para 74%. Para as pessoas com 75 anos ou mais, porém, a dose de reforço com a CoronaVac, em quem já havia recebido essa vacina no esquema primário, não é capaz de elevar a proteção contra a forma grave além de 50%. O estudo indica que, por outro lado, o reforço com a vacina de mRNA forneceu proteção adicional maior tanto contra a forma sintomática quanto contra a forma grave da doença (56,8% e 86%, respectivamente).

Agência Brasília

TSE aprova plano da propaganda gratuita para o segundo turno

O plenário do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) aprovou, ontem (6), por unanimidade, o plano de mídia para a propaganda eleitoral gratuita na TV e no rádio durante a campanha do segundo turno das eleições. Pelo calendário eleitoral, as peças audiovisuais devem voltar a ser veiculadas hoje (7).

Pelo plano de mídia aprovado, os candidatos Luiz Inácio Lula da Silva e Jair Bolsonaro, que disputam a Presidência da República, terão 5 minutos cada nos dois blocos diários de propaganda eleitoral.

Os horários dos blocos seguem os mesmos do primeiro turno: na TV, as propagandas irão ao de segunda-feira a sábado, das 13h às 13h10 e das 20h30 às 20h40. No rádio, a propaganda para presidente vai ao ar de 7h às 7h10 e de 12h às 12h10.

O primeiro a se apresentar será o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, por ter obtido maior número de votos no primeiro turno. A partir daí é feita a alternância com o presidente Jair Bolsonaro, que tenta a reeleição e ficou em segundo lugar.

No caso dos governadores, os blocos também são de 10 minutos, indo ao ar das 13h10 às 13h20 e das 20h40 às 20h50 na TV. No rádio, o horário é de 7h10 às 7h20 e das 12h10 às 12h20.

Os candidatos também têm 25 minutos de inserções por cargo, de segunda-feira a domingo, para veicular peças de 30 segundos a 60 segundos ao longo da programação do rádio e da TV.

BRASÍLIA ALÔ JORNAL

Alô Brasília Comunicação Ltda.
CNPJ: 09612937/0001-92

Matriz: Setor de Autarquias Sul (SAUS), Quadra 5, Bloco K, nº 17, Ed. Ok Office Tower, 13º andar. Asa Sul, Brasília, DF -
CEP: 70.070-050
Telefone: 98565-6473
comercial@alo.com.br
publicidade.alo@gmail.com
presidencia@alo.com.br

DIREÇÃO

IMPRESSO

Presidente: Guilherme Nascimento
Editor Chefe: Hélio Queiroz
Subeditor: Reynaldo Rodrigues
Comercial: Francis Leandro
Circulação: Marco A. Queiroz
Colunista social: Marlene Galeazzi
Coluna de política: Sandro Gianelli

PORTAL

Presidente: Guilherme Nascimento
Comercial: Francis Leandro

Tel: 3223-3410

CERTIFICADO DIGITAL

Assinado de forma digital por ALO BRASILIA COMUNICACOES LTDA:09612937000192
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, st=DF, l=Brasilia, ou=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, ou=RFB e-CNPJ A3, ou=28128976000163, ou=presencial, cn=ALO BRASILIA COMUNICACOES LTDA:09612937000192
Dados: 2022.10.07 06:03:19 -03'00'

www.alo.com.br
Jornal ALÔ Brasília

Regulamentada a Lei de Estudo de Impacto de Vizinhança

A Lei de Estudo de Impacto de Vizinhança (EIV) ganhou um importante capítulo nesta semana, com a publicação do Decreto nº 43.804 na edição extra do Diário Oficial do Distrito Federal (DODF) de terça-feira (4). A norma, assinada pelo governador Ibaneis Rocha, regulamenta a Lei nº 6.744/2020 para desburocratizar e tornar mais claro o fluxo dos processos, com o detalhamento de procedimentos específicos e atos administrativos.

A medida se torna necessária, uma vez que o EIV é um instrumento urbanístico que permite ao Estado exigir previamente de obras de grande porte a adoção de medidas mitigadoras ou compensatórias a possíveis impactos negativos de construções no ambiente urbano ou rural. Isso inclui desde obras no sistema viário a criação de ciclovias, reforma de calçadas e espaços públicos, como praças e estacionamentos, a serem executadas pelos particulares. Ao longo dos anos, no entanto, a equipe técnica da Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação (Seduh) identificou pontos na lei que necessitavam de mais detalhamento. De acordo com o secretário-executivo de Licenciamento e Regularização Fundiária, Marcelo Vaz, a regulamentação traz uma definição clara do fluxo processual, evitando que o processo ande em círculos.

DF ■ Inscrições abertas para capacitação gratuita em audiovisual

Inscrições para capacitação gratuita em audiovisual

Já pensou em trabalhar com edição de vídeos, streaming, produção de videoclipes para internet ou animação? O Projeto Circuit Online, fruto de parceria entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec) e o Instituto Ladainha, está com inscrições abertas para capacitação em audiovisual. São 18 oficinas gratuitas e online voltadas para jovens e adultos de 14 a 60 anos. As aulas do primeiro curso começam na próxima segunda-feira (10). Cada um dos workshops tem cinco dias de duração, sempre de segunda a sexta-feira, das 14h às 16h. Quem acompanhar pelo menos 60% das aulas receberá um certificado digital. Todos os cursos contam com intérpretes de Libras. A inscrição para uma ou mais oficinas deve ser feita pelo site do Circuito Online. Os temas abordados pelo projeto são variados – vão de edição de fotos a capacitação de recursos, passando por efeitos visuais e sonoplastia. A primeira oficina será sobre a produção de videoclipes para a internet, enquanto a última tratará de elaboração de projetos.

Reprodução

Termina a concretagem da rampa do BRT no Túnel de Taguatinga

A rampa que vai conectar o corredor exclusivo para ônibus do Túnel de Taguatinga à Avenida Samdu já está totalmente concretada. O processo terminou na segunda-feira (3), e, no total, foram usados 450 m³ de concreto armado. Antes de retirar as escoras que dão suporte aos 80 metros de pista suspensa, pelo menos dois testes de resistência serão feitos. Por se tratar de uma construção robusta, a concretagem do viaduto foi feita em duas etapas. A primeira camada contou com 200 m³ de concreto. Por cima, foi feita uma segunda camada com 250 m³ do material.

www.alo.com.br
JORNAL ALÔ BRASÍLIA

Geral

GERAL ■ Com essa conquista, que atesta a qualidade dos produtos, os estabelecimentos podem expandir as vendas

Divulgação

Agroindústrias do DF recebem certificação sanitária

Nesta quarta-feira (5) foram entregues, na Secretaria da Agricultura (Seagri), mais três certificados de registro sanitário para agroindústrias locais. Com isso, são atualmente 102 estabelecimentos registrados na Diretoria de Inspeção de Produtos de Origem Vegetal e Animal (Dipova), 11 dos quais já têm o selo de inspeção no Sistema Brasileiro de Inspeção de Produtos de Origem Animal (Sisbi-POA). "Este governo fica feliz com a felicidade dos outros, ao ver o crescimento de quem produz e empreende, de quem investe no agronegócio, de quem dedica amor ao que faz", comemora o secretário de Agricultura, Candido Teles. A subsecretária de Defesa Agropecuária da Seagri, Danielle Araújo, lembra que, com o registro sanitário, inicia-se uma nova fase para essas agroindústrias. "Todos os casos de sucesso que temos de agroindústrias são de empresas que viram a fiscalização como um parceiro e buscaram as melhorias propostas", afirma. "Esse selo é de suma importância para a gente crescer em vendas, e crescer com qualidade, que é nosso principal objetivo", afirma a proprietária da Mediterrâneo Pescados, Idalina da Silva. A empresa, localizada no do Recanto das Emas, foi uma das que receberam o selo do Sisbi-POA. Com a certificação, o estabelecimento, que comercializa peixes e camarão congelado, pode vender seus produtos em todo o território nacional. Luciano Ferreira Six, dono da charcutaria Delícias Gourmet – charcutaria do Park Way que comercializa linguiças artesanais que recebeu o certificado de registro na Dipova -, destacou: "Nós tínhamos esse desejo, e demos uma acelerada nisso após o Encontro da Agroindústria, da Seagri. Ali desmistificamos o bicho da fiscalização; e, pela fala da Dipova e exemplo de sucesso de outras empresas, percebemos que nosso sonho também era possível. A partir de então, entramos de cabeça nesse projeto e hoje estamos aqui, vendo a nossa empresa, que é familiar, crescer. Só temos a agradecer por isso".

Nova ferramenta reforça transparência na concessão do Prato Cheio

Desde segunda-feira (3), a Secretaria de Desenvolvimento Social (Sedes) trabalha com uma nova metodologia para reforçar a transparência na concessão do programa Prato Cheio e da Cesta Emergencial. É a Escala Brasileira de Medida de Insegurança Alimentar (Ebia), instrumento oficial que avalia a situação das famílias em relação à segurança alimentar e nutricional. Com base em uma escala de oito perguntas, os servidores vão medir o grau de insegurança alimentar daquela família e definir os benefícios adequados para cada caso. "O cadastro é autodeclaratório", explica a secretária de Desenvolvimento Social, Ana Paula Marra. "Portanto, ferramentas como essa trazem mais segurança para o servidor na hora de avaliar sobre a concessão ou não de benefícios de provimento alimentar, como o Prato Cheio. A Ebia já é utilizada em pesquisas do governo federal, do IBGE e em alguns estados para prevenir fraudes e gerar uma avaliação mais assertiva." As oito questões da escala foram incluídas no Sistema Integrado de Desenvolvimento Social (Sids) e serão preenchidas antes da solicitação dos benefícios nas unidades socioassistenciais. A solicitação para o Programa Prato Cheio e/ou Cesta Emergencial somente será possível se o usuário se encontrar em situação de insegurança alimentar.

Laboratório do Guará é reformado e ganha novos equipamentos

O laboratório de análises clínicas localizado na Unidade Básica de Saúde (UBS) 2 do Guará passou por uma reforma de adequação estrutural e recebeu equipamentos modernos. Com as melhorias implementadas, o laboratório, que atualmente atende toda a Região Centro-Sul de Saúde, na qual estão incluídos Setor de Indústrias e Abastecimento (SIA), Estrutural, Riacho Fundo e Riacho Fundo II, Candangolândia, Park Way, Núcleo Bandeirante e Setor Complementar de Indústria e Abastecimento (SCIA), poderá ampliar o atendimento para também receber demandas de outras regiões de saúde. O laboratório conta com 31 servidores, entre farmacêuticos, biomédicos e técnicos de laboratório, e realiza entre 40 mil e 50 mil exames por mês, de acordo com a chefe da unidade, Maria Betânia Soares. "Será possível desafogar outros laboratórios da Rede", frisou Betânia. A readequação do espaço para receber as novas tecnologias e acomodar adequadamente os servidores durou um ano, e o custo foi de R$ 670 mil. O secretário adjunto de Assistência à Saúde, Luciano Moresco, disse que o novo maquinário do laboratório representa um impacto positivo para o DF. "A população sairá ganhando com a celeridade com que os exames vão sair e a capacidade instalada e aumentada", afirmou.

Cachorro não é presente

Existe uma cultura em datas especiais, como o Dia das Crianças, celebrado em 12 de outubro, de presentear os pequenos com animais de estimação. Mesmo com a forte conscientização em relação aos direitos deles, isso ainda acontece. É preciso fortalecer a ideia que cachorro não é presente, pois é um ser vivo que precisa de um lar responsável e tutores que realmente o desejam, no mínimo. Hábitos culturais são mudados com muito esforço e aos poucos. Por isso, temos que falar sobre essas mudanças e fazer diferente a partir desta data.

No Brasil, foi aprovado em 7 de agosto de 2019 um Projeto de Lei da Câmara que afirma que animal não deve ser considerado como uma coisa. Isso significa que aqueles que são de estimação não são posse, mas sim seres vivos que precisam de cuidado e proteção. Iniciativa como esta já vem sendo construída também em outros países, por isso os pets não podem ser associados a presentes, muito diferente de uma boneca ou um carrinho, por exemplo. Mesmo quando uma criança quer um animal de estimação, é necessário explicar que ele é um ser vivo e que demanda atenção e cuidados especiais diariamente. Inclusive, este é um bom exercício para o pequeno, que desde novo aprende sobre escolhas e consequências. Cuidar de um ser vivo requer responsabilidade diária, com atenção, custos com alimentação, banho e tosa e cuidados veterinários, além do laço afetivo que é criado com o animal. Eles merecem um lar e tutores que realmente os queiram. Por isso, se você pensou em presentear alguém, converse com essa pessoa antes, fale sobre o compromisso e, caso ela insista, convide-a para acompanhar uma feira de adoção. Com certeza este ato será lembrado com mais carinho e cumplicidade no futuro.

THIAGO CALIXTO

Sócio fundador e diretor de expansão da Doggi

Coluna Flash

Marlene Galeazzi

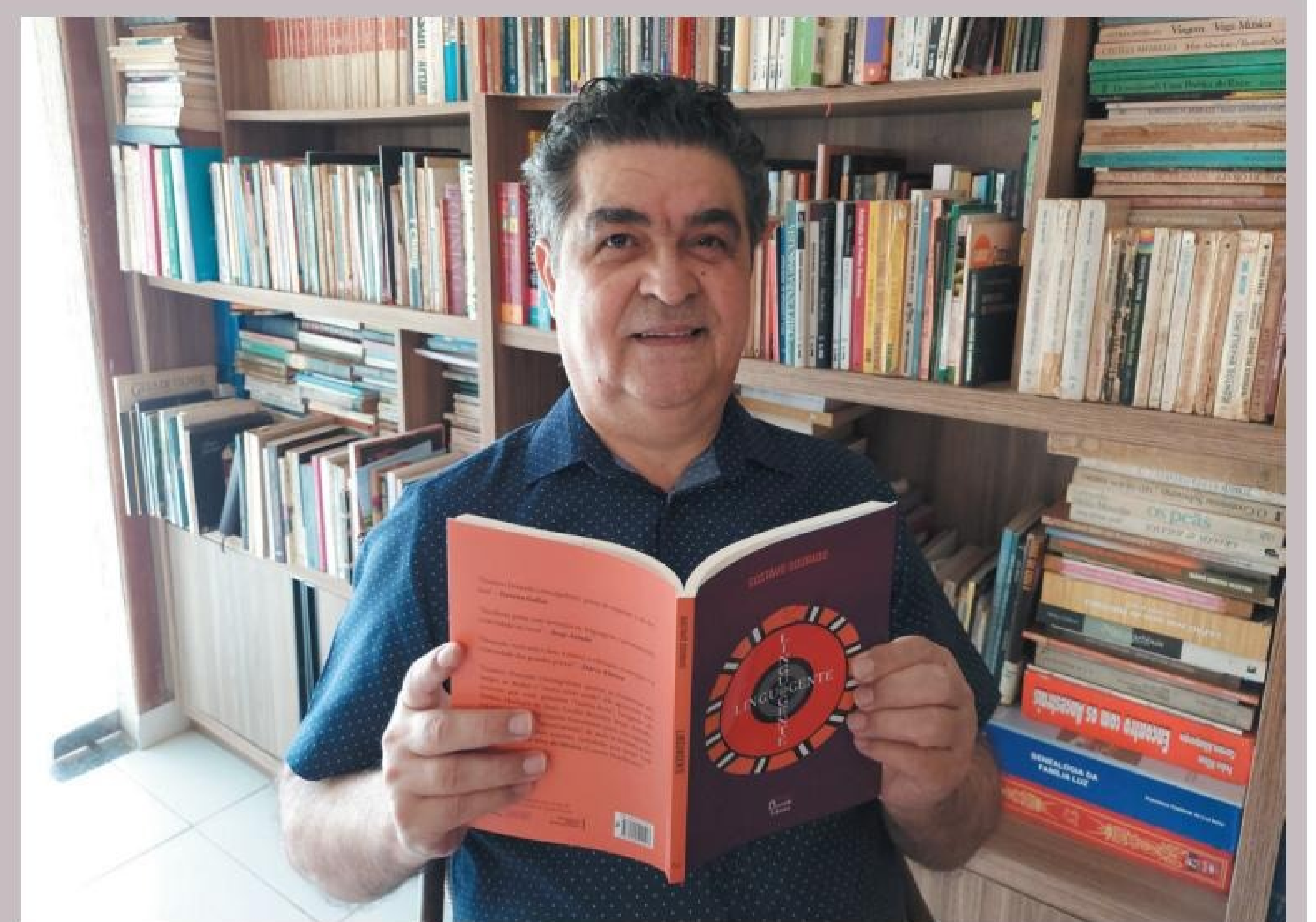
 MARLENEGALEAZZI@GMAIL.COM

 MARLENEGALEAZZI

NIVER

Festão hoje no Setor de Mansões do Lago Norte. Graça Albuquerque recebe amigos de Manaus e de Brasília para comemorar mais um ano de vida. Como manda a tradição, noite de comida típica, bebidas cinco estrelas e seresta que promete embalar a madrugada. A coluna se une ao coro de parabéns

LANÇAMENTO

Um mês muito especial para Gustavo Dourado. Seu novo livro "Lingu@gente", já tem data marcada para o lançamento: dia 22, das 17h às 21h, no estande da Academia Taguatinguense de Letras, da qual ele é presidente, na 5ª Bienal Internacional do Livro de Brasília, no Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade, que acontecerá nos dias 21 e 30. Autor de dezenas de folhetos de cordel, o laureado Gustavo retoma a sua outra vertente, a da poesia de verso livre, com uma carga significativa de irreverência, onde a ironia e a crítica social estão presentes. Sem dúvida, mais um grande sucesso de Gustavo, formado em Letras/Língua Portuguesa/Literatura pela Unb, com pós -graduação.

MUITO O QUE COMEMORAR

Em sua bela e nova residência do Lago Sul, a também sempre bela e elegante Nathanry Baldoni Ibiapina brindou a chegada de mais uma primavera de sua vida, com um alegre e aconchegante happy hour. As famílias, dela e do marido Adriano, se juntaram à algumas amigas que lá foram abraçar a aniversariante e com ela dividir mais esse momento inesquecível.

O casal com os pais dele, Maria Helena e Dr. Ibiapina

Adriano Ibiapina com a mulher, Nathanry Baldoni Ibiapina

Alegria em família: Ana Maria Peres Nathanry, Franceska do Amaral e Thamis Peres

A aniversariante dando um show de elegância

Mulheres poderosas: Tarcila, Nathanry e Maria Helena

Família de mulheres bonitas. As irmãs, escritora Gracia Cantanhede, Nathanry Ibiapina e Terezinha Baldoni

Brindando a vida

PRODUÇÃO ■ BC projeta expansão de 14,2% no saldo total de crédito em 2022

Concentração bancária cai para 76,6% em 2021

A concentração bancária caiu no ano passado, de acordo com o Relatório de Economia Bancária de 2021, divulgado pelo Banco Central (BC). No ano passado, os cinco maiores bancos do país - Caixa Econômica Federal, Banco do Brasil, Bradesco, Itaú e Santander – detinham 76,6% dos ativos totais do segmento bancário comercial. No final de 2020, esse percentual era 77,6%. "O relatório mostra continuidade da redução da concentração no SFN [Sistema Financeiro Nacional] em 2021, processo que vem ocorrendo nos últimos anos, e elevação do grau de concorrência, não apenas no segmento bancário, como também no cooperativo e não bancário", diz o BC. "A queda da concentração é observada em todos os agregados contábeis e, de forma mais intensa, nos depósitos totais", completou. Os cinco maiores bancos eram responsáveis por 77,4% dos depósitos no final do ano passado, contra 79,1%, em 2020. No caso do crédito, esse grupo respondeu por 81,4% do total das operações em 2021, contra 81,8% do ano anterior. Nesta edição, o Relatório de Economia Bancária passa a adotar a razão de concentração dos quatro maiores bancos no lugar dos cinco maiores. Ainda assim, os dados sobre os cinco maiores foram divulgados para a comparabilidade com as edições anteriores do relatório. A presença dos quatro maiores bancos - Caixa Econômica Federal, Banco do Brasil, Bradesco e Itaú - também se reduziu em todos os agregados contábeis, de 2020 para 2021, de 57,3% para 56% nos ativos totais, de 62,7% para 60,1% nos depósitos totais e de 59,4% para 59,3% nas operações de crédito.

Agência Brasília

SINDICATO DAS EMPRESAS DE PRODUÇÃO DE IMAGENS, FOTOGRAFIAS, FILMAGENS E PROFISSIONAIS AUTÔNOMOS DO DISTRITO FEDERAL – SINFOC/DF.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

O Presidente no uso de suas atribuições legais e estatutário na forma dos artigos 3°, 13 a 18, 63 e 70 do Estatuto, artigo 8° da Constituição Federal e artigos 54, inciso VI e 59, inciso II do Código Civil, convoca todos os membros da categoria econômica dos fotógrafos e cinegrafistas profissionais autônomos estabelecidos no Distrito Federal, inclusive aqueles que possuam pessoas jurídicas registradas em seu nome, mas que exerçam como autônomo a profissão, integrante do 3° grupo do Plano da C.N.C, bem como as atividades de filmagens de festas e eventos fotográficos e serviços de microfilmagem assim como as empresas das atividades de produção e edição de fotografias, inclusive aéreas e submarinas, estúdios e laboratórios fotográficos para a Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, que será realizada no dia **31/10/2022**, às 10hs (1ª convocação) e as 10:30hs (2ª convocação), com a deliberação da maioria absoluta de votos em relação ao total de associados em gozo de seus direitos, em primeira convocação, e em segunda convocação, por maioria simples dos votos dos associados presentes, os quais deverão estar com suas obrigações financeiras quitadas até o mês imediatamente anterior ao da realização da Assembleia, a ocorrer de forma presencial no endereço SCS Quadra 06, Bloco A, nº 206 Ed. Newton Rossi, sala de reunião do 3º andar, Asa Sul, Brasília-DF para deliberar em Assembleia Geral Ordinária sobre: a) Prestação de Contas 2021; b) Previsão Orçamentária 2023; c) Assuntos gerais de interesse da categoria. Em ato contínuo realizará Assembleia Geral Extraordinária, que será realizada 30 minutos após a 2ª convocação para deliberar sobre: a) Alteração do Estatuto Social da entidade; b) Retirar da base de representação as categorias de atividades econômicas de estúdios cinematográficos e serviços de microfilmagem; c) Extensão da base de representação da categoria econômica dos fotógrafos e cinegrafistas profissionais autônomos estabelecidos no Distrito Federal, inclusive aqueles que possuam pessoas jurídicas registradas em seu nome, mas que exerçam como autônomo a profissão, integrante do 3° grupo do Plano da C.N.C, para abranger as empresas que exerçam as atividades de filmagens de festas e eventos fotográficos, estúdios e laboratórios fotográficos; atividades de produção de fotografias inclusive aéreas e submarinas no âmbito do Distrito Federal; d) Aprovação da nova categoria do sindicato para: categoria econômica dos fotógrafos e cinegrafistas autônomos integrantes do 3° grupo do Plano da C.N.C, atividades econômicas de filmagens de festas e eventos fotográficos, estúdios e laboratórios fotográficos, atividades de produção e edição de fotografias inclusive aéreas e submarinas no âmbito do Distrito Federal; e) rerratificação dos estatutos anteriores registrados e enviados ao Ministério do Trabalho e Emprego f) Discussão sobre débitos dos associados referente as contribuições junto ao Sinfoc; g) Instituição e aprovação das contribuições previstas no Estatuto; e) Assuntos gerais de interesse da categoria. Brasília, 07 de outubro de 2022 – Lázaro Donizetti dos Santos – Presidente.

Edital De Citação Prazo: 20 dias úteis Número do processo: 0701421-77.2021.8.07.0001 Classe judicial: Execução De Título Extrajudicial (12154) Exequente: Fundo De Investimento Em Direitos Creditorios Nao Padronizados Npl Ii Executado: Nair Maria Xavier Nunes Objeto: Citação de Nair Maria Xavier Nunes - CPF/CNPJ: 306.743.441-20. A Dra. Raquel Mundim Moraes Oliveira, Juíza de Direito Substituta da 1ª Vara de Execução de Títulos Extrajudiciais e Conflitos Arbitrais de Brasília, na forma da lei etc, Faz Saber, a todos quantos o presente edital virem, ou dele conhecimento tiverem, que por este meio Cita a parte Executada acima qualificada, com o prazo de 20 (vinte) dias úteis, que se encontra em lugar não sabido, para que Pague, no prazo de 03 (três) dias, a importância de R$ 106.676,41 (cento e seis mil e seiscentos e setenta e seis reais e quarenta e um centavos), acrescida de custas processuais, atualização monetária, juros e honorários advocatícios fixados em 10% (caso estes já não estejam incluídos no montante do débito), sob pena de lhe serem penhorados tantos bens quantos bastem para a liquidação do débito. Os honorários supramencionados serão reduzidos pela metade se houver pagamento integral do débito no prazo acima referido. Advertências: 1) Os Embargos à Execução poderão ser opostos em 15 (quinze) dias úteis, contados do término do prazo assinalado neste edital, por meio de advogado; 2) No prazo para embargos, reconhecendo o crédito do exequente e comprovando o depósito de trinta por cento do valor em execução, acrescido de custas e de honorários de advogado, o executado poderá requerer que lhe seja permitido pagar o restante em até 6 (seis) parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e de juros de um por cento ao mês (Art. 916 do CPC); 3) Decorrido o prazo do edital, do pagamento e de eventual interposição de embargos, a Defensoria Pública exercerá o múnus da Curadoria Especial, conforme nomeação feita na decisão que deferiu a citação por edital. Este Cartório e Juízo têm sede na Praça Municipal Lote 1 Bloco B, Sala 828, 8º Andar, Ala C, Zona Cívico-Administrativa, Brasília - DF - CEP: 70094-900. Horário de Funcionamento: 12h00 às 19h00. www.tjdft.jus.br. Dado E Passado nesta cidade de Brasília, DF, 29 de setembro de 2022. K-07e08/10

IBGE estima safra recorde de 261,9 milhões de toneladas

A safra brasileira de cereais, leguminosas e oleaginosas deve alcançar 261,9 milhões de toneladas em 2022, de acordo com a estimativa de setembro do Levantamento Sistemático da Produção Agrícola, divulgado no Rio de Janeiro, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Para o IBGE, o resultado é um novo recorde na série histórica, iniciada em 1975, e representa aumento de 3,4% ou 8,7 milhões de toneladas em relação a 2021. Segundo o gerente de agricultura do IBGE, Carlos Alfredo Guedes, o principal produto que está puxando o resultado recorde é o milho, principalmente o milho 2ª safra, com um crescimento de 35,5% frente ao ano anterior. "A produção está se recuperando de problemas climáticos em 2021, como a falta de chuvas. Essa recuperação ajuda a explicar a produção em 2022. Além disso, também houve crescimento de área do milho 2ª safra, incentivado pelos bons preços que os produtores têm conseguido nos últimos anos", disse Guedes.

Produção de grãos deve chegar a 312,4 milhões de toneladas em 2023

A Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) já estima uma produção recorde de 312,4 milhões de toneladas, volume que, caso seja confirmado, superaria em 41,5 milhões de toneladas o recorde de 270,9 milhões de toneladas obtido na safra anterior, tendo por base o 1º Levantamento da Safra de Grãos para o período 2022/2023.

De acordo com a estimativa apresentada, houve crescimento de 2,9% na área destinada a plantio, em comparação com o ciclo 2021/22. O levantamento estima que a produção de grãos será feita em uma área de 76,6 milhões de hectares.

"Vale ressaltar que no Brasil, considerando a sua vasta extensão territorial, há o cultivo de três safras em períodos distintos. Assim, para todas as culturas são utilizados, aproximadamente, 52,6 milhões de hectares", explicou o presidente da Conab, Guilherme Ribeiro. Os destaques serão a soja e o milho, que, juntos, devem resultar em uma produção de 279,3 milhões de toneladas.

"No caso da soja, os agricultores brasileiros devem destinar uma área de 42,89 milhões de hectares, um crescimento de 3,4% se comparada com a safra passada", informa a Conab.

O órgão lembra que a semeadura do grão, quando feita na janela dos principais estados produtores, chega a 4,6% da área. No Paraná, estado que apresentou o maior índice de área, esse percentual está em 9%. Em Mato Grosso, 8,9%; e em Mato Grosso do Sul, 6%.

Com esse avanço das áreas cultivadas, a estimativa da companhia para a produção de soja é de 152,4 milhões de toneladas. Com relação ao milho, a Conab prevê, para a primeira safra, uma redução de 1,5% na área a ser cultivada. Isso se deve à alta de custos e à substituição da produção para cultivos mais rentáveis. No entanto, apesar de produzido em área reduzida, a expectativa é de aumento de 14,6% na produção do grão, devido à expectativa de recuperação da produtividade. Com isso, o total a ser colhido está estimado em 28,69 milhões de toneladas na primeira safra; e um total de 126,9 milhões de toneladas nas três safras.

Agência Brasília

www.alo.com.br
Jornal ALÔ Brasília

Oportunidades de aprendizagem

Para se manter competitivo no mercado, não apenas empresas mas também pessoas precisam garantir que estão em constante desenvolvimento - e essa é uma preocupação cada vez mais comum entre esses dois públicos.

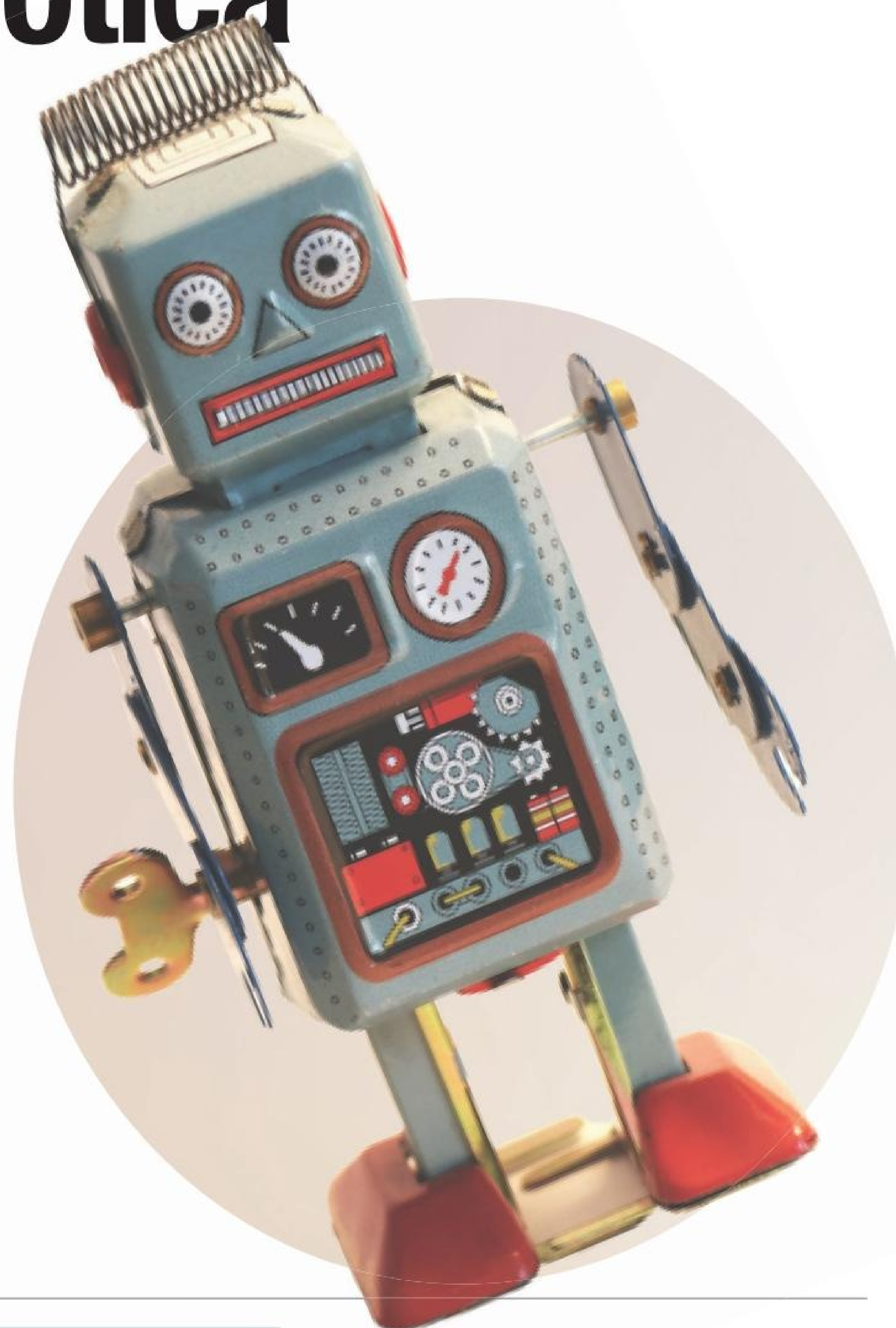
O lifelong learning é um conceito que surgiu na década 1970, mas que vem tornando-se mais e mais atual conforme a concorrência no mercado de trabalho aumenta. Foi nessa época também que os profissionais passaram a entender a importância do aprendizado contínuo para o desenvolvimento de carreira. Com o passar dos anos e as mudanças estruturais pelas quais os RHs passaram, as empresas também viram crescer a importância de oferecer ferramentas para que os colaboradores pudessem se desenvolver e crescer, tanto que isso tornou-se um fator decisivo na hora de buscar uma oportunidade.

Um relatório da McKinsey constatou em uma pesquisa realizada entre abril de 2021 e abril de 2022 que 41% dos pedidos de demissão foram feitos devido à falta de desenvolvimento e progressão de carreira. Apesar desses dados, muitas organizações ainda não oferecem oportunidades de aprendizado que apoiem o colaborador durante todo o seu ciclo de vida dentro da empresa.

MATHEUS TORRANO
Gerente de marketing na Voxy

GERAL O 2º Blue Robotics League reunirá alunos da Blue School, Colégio Objetivo DF e Escola Conecta, de Recife, de 8 a 12 anos

Grupo Blue Educação promove campeonato de robótica

O ensino da robótica para crianças tem se tornado muito comum. A atividade estimula o raciocínio lógico, a criatividade, a organização, o trabalho em equipe e as habilidades manuais dos pequenos. Pensando nisso, o Grupo Blue Educação, que detêm as escolas Blue School, o Colégio Objetivo DF e a Escola Conecta, em Recife, promove no próximo sábado, 8 de outubro, o 2º Blue Robotics League, para alunos de 8 a 12 anos. O evento é aberto à comunidade escolar e para todos os públicos. O tema da 2º edição será "Uso da água de forma sustentável". O campeonato será realizado no Centro Internacional de Convenções do Brasil com 22 equipes das escolas Blue School, Colégio Objetivo DF e Escola Conecta, escola recifense recém-adquirida pelo grupo Blue Educação e estreante nesta edição. Começando às 8h, e durante a BRL, os competidores apresentarão, em seus stands, os projetos desenvolvidos para o público e jurados. Todos os alunos participantes vão ganhar uma medalha com peças montáveis, e os campeões do campeonato irão ganhar um troféu confeccionado por uma impressora 3D. "Queremos que os alunos reflitam em maneiras de utilizar a água de forma mais sustentável, por exemplo", explica Karoline Cardeal, gerente de projetos do Blue Educação. Ela ainda ressalta, que o tema nunca foi tão atual, principalmente quando abordamos os setores: urbano, rural, industrial e geração de energia hidrelétrica. "Nossos competidores irão abordar assuntos importantes como ciclo da água, na natureza e nas cidades, águas subterrâneas, qualidade da água, usos da água, matriz energética, reuso e segurança hídrica". As aulas de robótica nas escolas do Blue Educação são ministradas no Ensino Fundamental até o Ensino Médio. Os alunos que irão participar do campeonato treinaram com professores de robótica no contraturno de suas aulas. "A princípio, receberemos 20 equipes de alunos das instituições da Blue Educação, mas queremos transformar o campeonato em um evento nacional", conclui Karoline.

Divulgação

Espetáculo com contação de histórias para as crianças

Crianças, adolescentes e adultos podem se deliciar com o espetáculo João e o Pé de Feijão, que estará em cartaz nesta sexta-feira, dia 7 de outubro, às 15h, no Teatro Sesc Paulo Autran (CNB 12 - Área Especial 2/3 –Taguatinga Norte). Entrada gratuita. Livre para todos os públicos. A peça é mais uma apresentação da Estupenda Trupe, companhia reconhecida há 17 anos por realizar uma série de espetáculos e imersões que buscam por meio da arte promover a consciência social e o amor, com vistas ao resgate de pessoas em situação vulnerável. A peça João e o Pé de Feijão é uma adaptação da fábula de origem inglesa. Em cena, Alana Ferrigno, Carlos Valença e Tiago Venusto dão vida à história de aventura de um menino que vende sua vaca e as queridas galinhas para conseguir recursos e o sustento de sua família. Porém, a troca da vaca por uns grãos de feijão acaba por mudar todo o rumo da vida do menino. Com criatividade, ele enfrenta um gigante e consegue realizar seus sonhos. A montagem ganha destaque na trilha sonora tocada e cantada ao vivo para embalar os pequenos. "O espetáculo propõe ainda um resgate à cultura popular brasileira, necessária, e muitas vezes desconhecida. Para isso, fazemos uso de uma linguagem bem-humorada que mostra que é possível aprender se divertindo", destaca o ator Carlos Valença. O grupo conta com 17 anos de existência.

Teatro que vai divertir a garotada no Taguaparque

Neste domingo, 9 de outubro, às 11h, a garotada tem um programa muito legal. É o espetáculo Tricontando nossas Histórias, que é divertido e interativo porque as narrativas dialogam com a música, dança e mágica. A entrada é franca!

A apresentação integra a programação do projeto EDUCARTE NA PRAÇA, cujo objetivo é constituir uma programação formadora de público que acolha a juventude e, ao mesmo tempo, contribua para a formação e capacitação de jovens e adultos por meio de oficinas, espetáculos, exibições de filmes, rodas de conversa, apresentações musicais, atividades infantis.

Espaço para novos talentos em Brazlândia

Está de volta o ENSAIAÇO em Brazlândia. O evento gratuito ocorre neste domingo (9/10), às 16h, na Quadra de esporte da 34 Vila São José, em Brazlândia/DF.

Organizado pelo DJ Marola, o Ensaiaço mobiliza mensalmente dezenas de jovens em batalhas de rimas, sempre recebendo artistas de várias localidades do Distrito Federal para trocarem experiência e querem divulgar os seus talentos. O evento é gratuito e contará com atrações que incluem show ao vivo com microfone aberto para grupos de rap, batalhas de MC's, brindes, intervenções de grafite, break dancing e muito som pancada com os DJ's Marola, Oljay e Thesco.

O Ensaiaço 2022 tem patrocínio do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF) e fomento da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

SERVIÇO
ENSAIAÇO
DATA: 09/10 (domingo)
HORÁRIO 16h
INGRESSO: A entrada no evento é gratuita

Divulgação

ARTE ■ Exposição "Ziraldo Interativo" estreia no Centro Cultural Banco do Brasil

Exposição 'Ziraldo Interativo' celebra 90 anos de carreira

Ziraldo completa 90 anos de uma trajetória marcada pela exuberância criativa, povoada por personagens que se tornaram ícones de diferentes gerações de brasileiros. Para homenagear o escritor e cartunista mineiro, o Centro Cultural Banco do Brasil Brasília estreia a exposição "Mundo Zira – Ziraldo Interativo", a partir de 12 de outubro, na galeria 3 e pavilhão de vidro, com entrada gratuita, classificação livre e para todo os públicos.

Inédita no país, a mostra sobre a obra do artista chega em datas especiais, já que sua inauguração ocorre no Dia das Crianças, aniversário do CCBB Brasília, que comemora 22 anos de fundação, e 33 anos de investimento em Cultura pelo Banco do Brasil. "Ziraldo Interativo" fica em cartaz até 18 de dezembro de 2022. O mestre da literatura e dos quadrinhos brasileiros completa nove décadas também em outubro, no dia 24.

Adultos, jovens e crianças, fãs das histórias que compõem a literatura infanto-juvenil do cartunista, vão poder interagir com o universo fascinante de seus personagens. O percurso da exposição convida o visitante a ações que estimulam a criatividade e o espírito lúdico. Com design exclusivo e estrutura composta de grandes painéis projetados com personagens e grafismos do artista, o visitante irá vivenciar uma verdadeira imersão no - Mundo Zira - se tornando coautor de uma obra já consagrada por gerações de leitores em todo o mundo. Além de brincar ao lado dos filhos, estimular suas capacidades cognitivas e vivenciar o prazer da literatura, os pais irão reencontrar o querido Menino Maluquinho, amigo de tantas gerações, e relembrar suas aventuras.

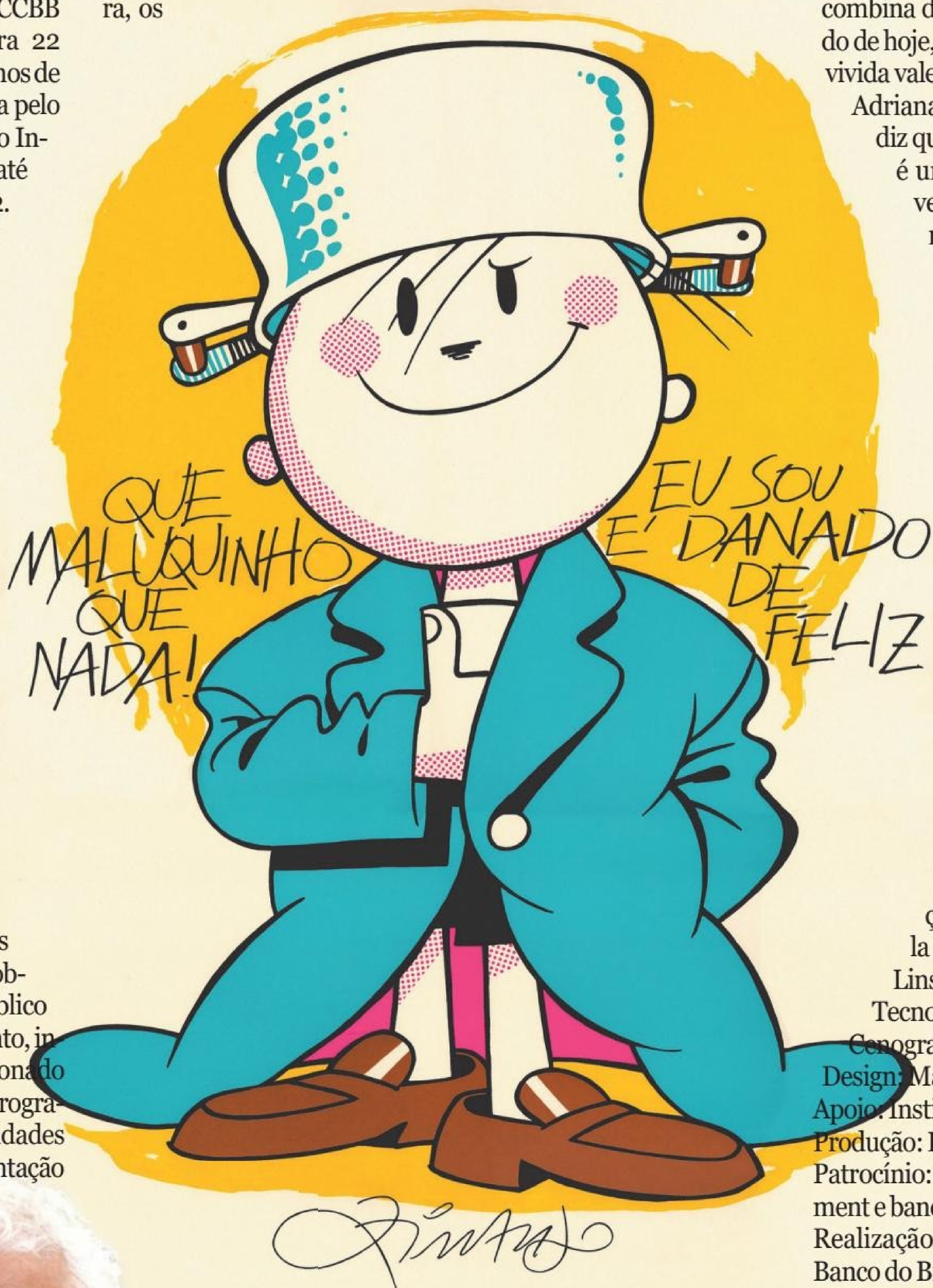
Assinando a curadoria e a direção de arte da exposição, Adriana Lins e Daniela Thomas, diretoras do Instituto Ziraldo e sobrinha e filha, respectivamente, do artista, contam sobre a alegria de participar dessa grande homenagem: "Tenho conseguido manter essa constância de homenagear a obra do meu pai, que tanto me formou, em exposições pelo país. Agora, para comemorar os 90 anos, queríamos um novo ponto de vista, adicionando uma relação de mergulho em uma obra em grande escala que está ali para se engajar com ela", explica Daniela Thomas. A formação das curadoras, que contam com grande bagagem em direção de arte, associada à proximidade com a obra do cartunista, possibilitou a realização de um trabalho à altura da grandiosidade dele. "Queríamos fazer dessa exposição uma experiência transformadora, em que o visitante pode verdadeiramente entrar numa imersão. Isso é algo que combina demais com o mundo de hoje, onde a experiência vivida vale muito", comenta a Adriana Lins. A sobrinha diz que a obra de Ziraldo é um marco que atravessa gerações. "Ele representa muito da nossa cultura, ele traz essa memória das últimas décadas do Brasil e da infância de cada um, do íntimo de cada um", analisa.

Serviço
Centro Cultural Banco do Brasil Bra-

CCBB

Durante os projetos de artes plásticas, o Programa CCBB Educativo oferece uma série de atividades interativas, educacionais e didáticas para as crianças, com o objetivo de levar a esse público um pouco de conhecimento, informação e cultura relacionado ao tema da exposição. A programação inclui desde atividades de música e pintura a contação de histórias.

FICHA

Coordenação Geral: Nina Luz e Marcela Sá
Curadoria e Direção de Arte: Daniela Thomas e Adriana Lins
Tecnologia: 32 Bits
Cenografia: T+T
Design: Manifesto
Apoio: Instituto Ziraldo
Produção: Lumen Produções
Patrocínio: BB Asset Management e banco BV
Realização: Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)

Criação é uma das palavras chaves da exposição. Públicos diversos vão poder colocar a imaginação em prática com auxílio de tecnologias interativas que possibilitam colorir, montar personagens, escolher falas e se movimentar seguindo sons. Uma das atrações é a adaptação para o universo interativo do primeiro livro de Ziraldo, Flicts, editado em 1969 e ainda atual em suas mensagens sobre relacionamento, tolerância e acolhimento.

RODRIGO MACEDO
Escritor, psicanalista e crítico cultural
Contato: rodrigo.macedo.alves@gmail.com

DAHMER E O NEGATIVO DA NEUROSE

Série baseada no assassino em série americano nos confronta com a omissão social diante do mal

Alguns eventos sociais parecem nos confrontar com o mal em sua mais inquestionável e pura forma. Aos poucos os discursos o tornam algo passível de administração. Dão lhe um nome, um tipo criminal, convocam a ciência, atribuem-lhe causas, a policia entra em cena, um processo judicial lhe declara uma sentença e aos poucos a sociedade se acostuma com o inimaginável. E o mal se torna um objeto colecionável, um souvenir.

Um serial killer produz uma espécie de trauma social numa comunidade. A vizinhança descobre que na porta ao lado habitava um ser completamente alheio ao pacto social que nos permite descansar as cabeças nos travesseiros à noite. Ao mesmo tempo, nos últimos anos multiplicam-se as produções focadas em serial killers, e se há público para consumi-las como há quem colecione itens dos assassinos e uma cultura que os eleve à celebridades, algum fascínio essa desconfortável realidade produz. Qual seria?

Será que o medo e o sadismo tem um lugar reservado em nossa cultura e nosso psiquismo? Será quem nossa suposta normalidade somos atraídos pelo aberrante, pelo negativo da neurose, como se diz nos círculos freudianos para se referir a perversão?

A série Dahmer: um canibal americano lança um olhar sob múltiplos ângulos nesse personagem perverso. Aspectos psicológicos são abordados, sua infância, sua relação com os pais, seus interesses precoces, mas também aspectos sociais como a sua inadaptação, o descaso social das instituições com as vítimas e testemunhas, a impunidade relacionada a estereótipos, a repercussão na mídia e na cultura, na comunidade e na política.

O ponto alto de Dahmer foi ter politizado como raramente se fez em produções do gênero o fato de as vítimas de Jeffrey Dahmer serem de uma classe, uma cor e uma orientação sexual. Dahmer tinha como alvo homens negros gays de bairros pobres.

Outro fato que chama a atenção é que, diferente do que se imagina de um psicopata dessa magnitude, Dahmer não era inteligente, calculista ou cuidadoso com os rastros que deixava. Guardava prêmios, fazia barulhos de madrugada e exalava cheiro de morte em todos os lugares por onde morou. Foram inúmeras queixas, testemunhas, pistas, desconfianças e encontros com a polícia e o sistema judicial ignoradas ou minimizadas, que se ouvidas poderiam ter evitado muitas mortes.

Mas o que é realmente impressionante, é que apesar de todos os alertas, cuidados, e discursos científico, religioso, jurídico, ético, o mal pode se apresentar despido de disfarces, ali, quase nos estapeando na cara, e nos recusamos a acreditar que o seja, talvez para não enfrentá-lo. Talvez ignoremos esse mal quando se apresenta em sua feição cotidiana pois pode estar também em nós mesmos e nas instituições ao nosso redor.

Divulgação